

SEMINARIO

LA JOTA PRESENTE Y FUTURO

Con el horizonte de la candidatura de La jota a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, el Gobierno de Aragón plantea un seminario que aborda la situación actual de la jota aragonesa en distintos ámbitos: el académico, el educativo, las artes escénicas o la actividad profesional. El objetivo es generar un debate en el que se propongan las medidas de salvaguardia que garanticen la recreación y transmisión de este patrimonio vivo a las generaciones venideras.



LaJota
Patrimonio Inmaterial
de la Humanidad

Teruel, 22 de junio de 2022
Delegación del Gobierno de Aragón
Plaza de San Francisco, 1
TERUEL



**GOBIERNO
DE ARAGON**





SEMINARIO

LA JOTA PRESENTE Y FUTURO

- 10.00 **Presentación**
Dña. Marisancho Menjón Ruiz,
Directora General de Patrimonio Cultural
- 10.15 **Al margen del escenario: La tradición de la jota en el sudeste de Teruel**
Dña. Carolina Ibor.
Folklorista, Licenciada en Economía y en Antropología Social y Cultural, Profesora de la Universidad de Zaragoza.
- 10.35 **La jota aragonesa y la improvisación en concierto en la España isabelina**
D. Sergio Bernal.
Pianista, Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Aragón
- 10.55 **Cuestiones pendientes de estudio, investigación o debate en la jota aragonesa**
D. Javier Barreiro
Escritor, historiador de la jota.

- 11.15 **La Jota: producción y creación de espectáculos de música y danza**
Dña. Manuela Adamo,
Productora de Artes Escénicas, Gestora Cultural e Investigadora.
- 11.35 **PAUSA**
- 12.00 **Grupos y enseñanza de Jota: Revisión, Trasmisión o Evolución**
D. Javier Badules,
cantador, director del grupo Aires Monegrinos, profesor de rondalla y canto. Campeón de Aragón 2017 y 2021.
- 12.20 **Pasado, presente y futuro: La enseñanza de la Jota en la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza**
D. Miguel Ángel Berna.
Bailarín, Coreógrafo y Profesor titular de Jota en la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza
- 12.40 **Debate**
Modera: Dña. Carolina Ibor



Acceso libre hasta completar aforo